1 Cg6! Rg1. [La h2 urmează foarte tare 2. calul înapoi la h4!]
2 Ce5 Rg2
3 Cg4 Rg3
4 Ce3, cu poziţie clară de remiză.
Iată cum mutarea ce-a mai puţin firească, a fost de fapt singura care la putut salva pe alb de la o înfrângere sigură!